

NICE LE 03 SEPTEMBRE 2014

BIOGRAPHIE

PARCOURS DE SYLVIE WOHLGEMUTH :

CHEF D'ENTREPRISE DE LA SOCIETE EMR ASCENSEURS A CE JOUR :

Avant l'âge de 24 ans l'étudiante rêveuse, pure et amoureuse de la beauté qui l'enivrait, vivait de littérature anglaise, de romantisme et d'imaginaire, qui la transportait au premier jour de la création : le ciel qu'elle voyait était infini, la terre sur laquelle elle dansait était pure poésie, la liberté de penser et d'agir était dans chaque objet regardé, le monde était en puissance, et offrait la possibilité de le transcender.

Une entreprise d'ascenseurs l'attendait sagement, celle-ci deviendrait bientôt le pinceau, le crayon, la guitare de sa vie qui lui permettrait de développer une créativité autre mais toujours liée à l'ouverture de l'esprit et au voyage humain, ce qu'elle a tenté de réaliser pendant 30 années.

EMR Ascenseurs est une affaire de famille, qui s'est transformée en belle PME d'environ 100 personnes en une trentaine d'années.

« A 24 ans, ma mère m'a demandé de choisir : soit elle vendait l'entreprise, soit je l'aidais... J'ai choisi de continuer l'entreprise créée par mon grand-père, en commençant par le secrétariat, et j'ai petit à petit évolué et appris le métier en découvrant le monde passionnant de l'ascenseur et de la fermeture automatisée, et en y faisant doucement ma place »,

Nous étions quatre personnes à mes début, trois techniciens et une secrétaire, j'ai appris en expérimentant au quotidien, je ne connaissais ni le commercial, ni la comptabilité, ni la technique. et, face aux clients, aux techniciens, à l'expert comptable, je devais transformer l'étudiante en littérature en gestionnaire aguerri.

Grâce à l'amour et à la compétence de ma mère, grâce aux équipes dont j'ai su m'entourer, et grâce au brin de folie qui m'habite, j'ai forgé ma détermination à assurer la continuité de l'entreprise de ma famille

Depuis, la société n'a cessé de développer ses compétences dans les domaines de maintenance, dépannages, rénovation et installations d'ascenseurs, portes de garage, portails, en misant notamment sur les valeurs humaines qui la caractérisent, des prestations de qualité, des contacts



FRANCE
N° 2005021164

étroits avec les clients, toujours dans le but de les satisfaire, et en bénéficiant des travaux obligatoires de mise en conformité des ascenseurs.

Grâce à la croissance de l'entreprise, il y a eu création d'emplois et démarches humanitaires conséquentes, deux domaines qui ont de l'importance pour moi.

Je multiplie désormais les projets pour faire en sorte que l'Entreprise EMR soit pérenne et continue de vivre dans un monde économique au ralenti.

Depuis une bonne dizaine d'années, Je n'ai jamais cessé de peindre, le week end, seule, avec mon âme, guidée par mes sensations, sans connaissance de l'art, J'ai toutefois découvert un monde qui était le mien, avant d'être éclairée par un enseignement supérieur.

En 2011, je me suis inscrite à l'atelier BO à Nice, atelier d'art connu, pour ses exigences, pour l'amour de la transmission, et pour son taux de réussite de 100 % pour le concours des beaux arts en ce qui concerne les étudiants prépa.

Durant trois années, j'ai travaillé à mi-temps dans cet atelier et à mi temps dans mon entreprise.

J'ai appris les différentes techniques du dessin et de la peinture, et j'ai assisté régulièrement à des cours d'histoire de l'art.

J'ai découvert le monde de la création, qui fait à la fois appel à l'intelligence, à l'harmonie, à la technique, à la suggestion, base de l'art contemporain et non à l'illustration.

Un monde basé sur la réalité, sur les œuvres du passé, du présent, et sur la seule capacité de l'artiste à voir les choses autrement, «à mettre ses lunettes roses» comme dit la directrice de l'atelier BO Mmme OLGA DENICE.

J'ai utilisé ces connaissances pour les mettre en pratique dans mon entreprise.

J'ai vécu dans le monde de l'ascenseur, dans des petites boites en inox ou en stratifié, toutes plus quelconques les unes que les autres. Des boites purement fonctionnelles et techniques, qui me mettaient mal à l'aise, et un jour j'ai décidé de changer ce monde.

« IDEEL CABIN » est un nouveau concept que j'ai créé, il a pour but de transformer l'ascenseur en une œuvre d'art, en proposant des habillages et des accessoires cabine innovants et artistiques. Nous travaillons sur l'esthétique des cabines quelles qu'elles soient, et apportons un changement quand à l'idée même de la représentation des ascenseurs ou de tout type de cabine.

« et si demain l'ascenseur devenait œuvre d'art, et si demain l'œuvre d'art devenait ascenseur ?



FRANCE

N° 2005021164



Nous voulons continuer sur notre lancée et aller vendre nos réalisations sur toute la France, à Monaco, en Europe et dans le monde. Des contacts ont ainsi été pris à Dubaï et en Arabie Saoudite pour faire connaître ce nouveau concept : Ces innovations touchent le monde de la culture, de l'art, des particuliers, du luxe, des entreprises et des hôtels, un monde épris d'art comme je le suis moi-même.

Chaque réalisation est unique.

Parallèlement, nous installons des systèmes de contrôle d'accès et de caméra dans les copropriétés, afin d'offrir les services attendus par les clients.

Nous travaillons également sur l'amélioration des conditions de vie des personnes à mobilité réduite en proposant des systèmes automatisés : monte escaliers, ascenseurs privatifs, des strapontins en cabine d'ascenseurs de copropriétés.

«L'ambition d'un chef d'entreprise , c'est d'assurer l'avenir de ses salariés grâce à des idées innovantes , répondant aux envies et besoins des clients, grâce à leur confiance et à l'envie de rêver de ses futurs clients. »

MONTEZ AVEC NOUS !

L'ART EST DERRIERE LA PORTE DE L'ASCENSEUR

ET LE VOYAGE NE SE FERA PAS SANS LUI



FRANCE

N° 2005021164